

Stichting Salsaplatform Jaarverslag 2011 en Jaarplan 2012

In oktober 2010 besloten Michael Ilsen en Mike Moojen de doorstart van de woensdagavonden in het Platformtheater te beginnen. De van oudsher bekende salsa-avonden (sinds 1989) waren gestopt omdat er in de loop van 2010 te weinig bezoekers kwamen. Mike Moojen benaderde donateurs en Michael Ilsen sponsors. Orlando Browne bood aan een website te bouwen voor de doorstart. Op de website werden ondermeer de namen van de donateurs vermeld en werd het idee vorm gegeven om hen kortingen te geven bij sponsors. Tevens werd er een Hyves-pagina en later een Facebook-pagina geopend om bekendheid te geven aan de feesten. De Hyves-pagina werd in de loop van het jaar steeds minder bezocht maar de Facebook-pagina telde eind 2011 1100 leden.

Op het feest van Dansschool Françoise in december 2010 werden voldoende donateurs bereid gevonden om de doorstart te bekostigen zodat de eerste avond in januari 2011 kon worden gehouden. De opkomst van de eerste feesten was dusdanig en de donateurs-gelden waren voldoende om de doorstart voor 2011 te garanderen.

Bestuur en Stichting

Kort daarna werd op advies van Sandra Jutte besloten om een stichting op te richten. De eerder genoemde personen werden bestuurslid van de stichting en er werd een penningmeester aangezocht. Op 18 april werd de stichting opgericht met de naam Stichting Salsaplatform. De stichting heeft als activiteit/doel: "het in stand houden en promoten van het salsadansen in het Platformtheater en het stimuleren van salsa- en andere dansculturen". Er waren op dat moment zo'n 80 donateurs die voor iets meer dan gemiddeld 10 euro de stichting steunden. Ook werden er 7 sponsors gevonden waaronder Casa la Trova en Dansschool Françoise

In juni werd de stichting geconfronteerd met problemen in de financiële administratie waardoor een bedrag van ongeveer 1700 euro miste. De toenmalige penningmeester werd daarom vervangen en de geëigende procedures werden opgestart om het bedrag terug te vorderen. Deze procedures lopen nog. Eind oktober werd daarom al begonnen met de werving van donateurs voor 2012 om een dreigend exploitatie-tekort te keren. De werving slaagde en eind december had de stichting weer voldoende middelen om in 2012 verder te gaan. Door de ontstane financiële situatie in 2011 heeft het bestuur een aantal van zijn plannen moeten uitstellen. Van de gelden die nog over waren werden ondermeer visitekaartjes, crew-shirts en donateurskaarten gemaakt.

Per 01-01-12 stelde Michael Ilsen zijn plek in het bestuur ter beschikking omdat hij plannen had voor opzetten van een eigen dansschool. De inzet van Michael voor de stichting was fundamenteel. Zonder zijn inspanningen (ondermeer het verzamelen van de sponsorgelden) had de stichting de moeilijke periode tussen juni en oktober wellicht niet overleefd.

Het bestuur heeft besloten de plek van Michael niet op te vullen zodat ze met een kleiner bestuur van 3 leden, flexibeler kan reageren op de omgeving en meer aandacht aan de vrijwilligers kan besteden.

Bezoekers en donateurs

Het aantal bezoekers van de feesten schommelde in 2011 tussen de 150 en 220. De recettes waren over het algemeen voldoende om de kosten van de feesten (waaronder afkopen garderobe), website en andere overhead te dekken.

De stichting heeft in 2011 161 donateurs geworven. De donateurs-gelden worden zoveel mogelijk als reserve gebruikt om de woensdagavonden veilig te stellen en activiteiten in de toekomst, zoals het inhuren van bands, te bekostigen.

Vrijwilligers.

De stichting wordt ondersteund door een tiental vrijwilligers die helpen bij het voorbereiden van het feest en rouleren in het kassateam. Doordat iedereen in het kassateam maar 1 uur dienst draait is er genoeg tijd en ruimte voor hen om te dansen. Zonder deze vrijwilligers zijn de taken van het bestuur te groot. Deze groep zal in de toekomst ook steeds meer als klankbord gebruikt worden voor toekomstige evenementen. Vrijwilligers en bestuur eten regelmatig met elkaar en wisselen dan hun ideeën uit. Uit de bijeenkomsten zijn ondermeer de plannen voort gekomen om 30-euro-jaar kaarten te verkopen (deze kaarthouders hebben vrij entree op de woensdagavonden) en het organiseren van feesten op zaterdagen. Verder is door de inzet van Yvonne Punter de start gemaakt met een Salsa-Platform Twitter-account met nu al bijna 100 volgers.

Nadere bijzonderheden over de financiën kunnen worden ingewonnen bij de penningmeester Sandra Jutte.

Jaarplan 2012

De stichting heeft voor het jaar 2012 momenteel 79 donateurs waaronder 21 die een jaarkaart hebben van 30 euro.

De hoofddoelstelling van de stichting is om de woensdagavonden in het Platformtheater te behouden. Daarnaast onderneemt zij activiteiten om de salsa-cultuur te stimuleren. Daarom gaat zij Dj-contesten houden om het publiek te laten kennis maken met latin-DJ's die nog niet of onvoldoende bekend zijn bij het publiek. Verder wil de stichting een band laten optreden die nog weinige bekendheid geniet in het noorden.

De plannen voor het jaar 2012 bestaan onder meer uit:

- het houden van 10 woensdagavonden met onze DJ's Glenn, Mitch en Juan
- het regelmatig houden van latin-dance workshops op de avonden
- een Dj-contest waarvan de eerste halve finale heeft plaatsgevonden op 11 februari
- de tweede halve finale zal op zaterdag 26 mei plaatsvinden en de finale zal in juni of juli volgen.
- het laten spelen van een latin-band met internationale allurelater in het jaar.

De data voor de DJ-contests en de band vallen op zaterdagen.

Dankwoord.

Het bestuur kijkt terug op een succesvol 2011 waarbij de doelstelling behaald werd.

Het bestuur wil de donateurs, sponsors, vrijwilligers en het Platformtheater hartelijk danken voor hun inzet en medewerking. Zonder hen zou de doorstart van de woensdagavonden niet gelukt zijn.

Groningen 18 maart 2012,

Sandra Jutte, secretaris/penningmeester
Orlando Browne, webmaster
Mike Moojen, voorzitter.